

Τετ / Wed 6.7

→ 20:30

Ελλάδα/Greece

Stathis Anninos, piano solo **"Pathways"**

Ο πιανίστας και συνθέτης Στάθης Άννινος, μέσα από τον πλούσιο ήχο ενός πιάνου και με αφορμή πρωτότυπες συνθέσεις αλλά και αγαπημένες του μουσικές από διαφορετικά μουσικά Ρεύματα, δημιουργεί ένα πρόγραμμα γεμάτο από συγγένειες και αντιθέσεις αναδεικνύοντας, την πολύπλευρη μουσική του ιδιοσυγκρασία.

Η ροή της μουσικής, προκύπτει τόσο από την εκφραστική ελευθερία που τον διακρίνει, όσο και από την αγάπη του για την ποικιλόμορφη παράδοση του πιάνου, η οποία εκτείνεται από ένα ευρύ φάσμα της κλασικής και φτάνει σε αγαπημένους του πιανίστες της τζαζ (και όχι μόνο), καλύπτοντας μια τροχιά που γεφυρώνει τις μουσικές του καταβολές, αλληλοσυμπληρώνοντας αρμονικά η μία την άλλη.



Through the rich sounds of a piano and based on original compositions as well as favourite sounds from a variety of musical genres, Stathis Anninos creates a programme full of affinities and contrasts, highlighting his multifaceted musical personality.

The flow of the music comes from the expressive freedom that distinguishes him, as well as his love for the diverse tradition of the piano, which extends from classical music to his favourite jazz pianists (and more besides), covering a range that spans his musical origins which harmoniously complement each other.

Stathis Anninos - Piano / Compositions

→ 21:30

Κύπρος/Cyprus

Electric World

Συνδυάζοντας παραδοσιακές μελωδίες από τη μουσική κληρονομιά της Κύπρου και των γειτονικών περιοχών με στοιχεία της σύγχρονης δυτικής μουσικής, ο Ερμής Μιχαήλ και η μπάντα του προσεγγίζουν με φρεσκάδα και πρωτοτυπία γνώριμα μουσικά θέματα της Μεσογείου. Το Ermis Michail Electric World θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα με πρωτότυπες συνθέσεις, καθώς και διασκευές παραδοσιακής μουσικής από την Κύπρο, την Ελλάδα και άλλες γειτονικές χώρες. Με μουσικό υπόβαθρο την τζαζ, το σχήμα διατηρεί ανοικτούς τους ορίζοντές του, ενώ πειραματίζεται με διαφορετικά ηχοχρώματα που συνδυάζουν στοιχεία της σύγχρονης δυτικής μουσικής με μουσικές του κόσμου. Η μπάντα προσεγγίζει τις συνθέσεις της μέσω αυτοσχεδιασμού, συνδυάζοντας πετάλια εφέ με ακουστικά και ηλεκτρικά όργανα, δημιουργώντας έτσι μία ατμοσφαιρική, έντονη και γεμάτη ενέργεια διάθεση.



Combining traditional melodies from the heritage of Cyprus and the neighbouring areas with elements of western harmony and modern textures of our time, the music of Ermis Michail brings out a fresh and unique approach on some of the most familiar Mediterranean themes. This electro-acoustic ensemble delivers a programme of original compositions, as well as arrangements of folk music from Cyprus, Greece and other neighbouring countries. Having their backgrounds in jazz, the group keeps an open-minded attitude and experiments with different sonic flavours, blending the elements of modern western music and world music. The group approaches the pieces as a vehicle of improvisation combining effect units with acoustic and electric instruments, creating an ambient but energetic vibe with powerful atmospherics.

Ermis Michail - Electric Guitar / Compositions
Vasiliki Anastasiou - Vocals
Charis Ioannou - Saxophone
Marios Charalambous - Saxophone
Elias Ioannou - Trumpet
Andreas Rodosthenous - Electric Bass
Andreas Stefanou - Drums

→ 22:30

Αυστρία/Austria

Sketchbook Quartet

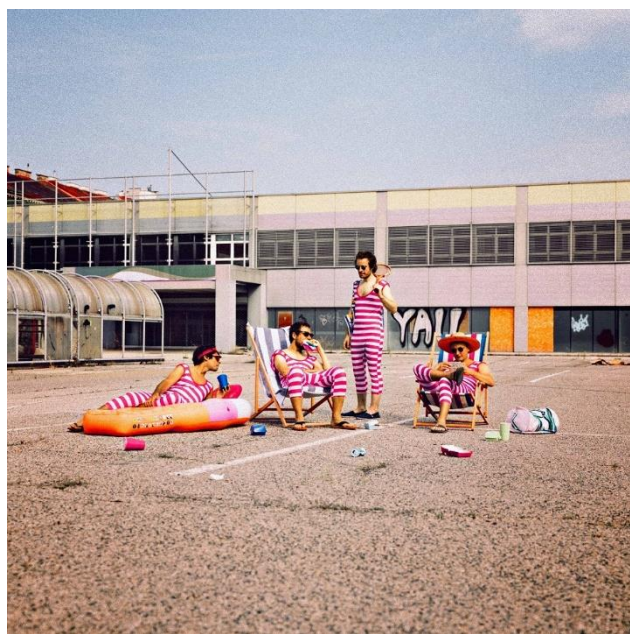
Το Κουαρτέτο, με έδρα τη Βιέννη, αποτελείται από τέσσερις νεαρούς μουσικούς με κοινό ενδιαφέρον για τους σύγχρονους δημιουργικούς αυτοσχέδιους ήχους.

Η ανορθόδοξη εννομοίωση και οι περίτεχνες συνθέσεις, σε συνδυασμό με το πάθος και τον ενθουσιασμό τους εγγυώνται ένα φρέσκο, νεανικό και παλλόμενο ήχο.

Το κουαρτέτο προσεγγίζει τη τζαζ από μια εντελώς διαφορετική οπτική γωνία, η οποία μπορεί να αποδοθεί ως μετά-ροκ. Η μουσική έχει να κάνει με τη διάθεση και την ατμόσφαιρα, δημιουργώντας ένταση που αυξάνεται συνεχώς, μέχρι τελικά να φτάσει σε κορύφωση με μια μεγάλη έκρηξη.

"Sketchbook Quartet", based in Vienna, consists of four young musicians who share their interest in the modern creative improvised sound. The unorthodox instrumentation and elaborated compositions combined with their synergy for drive and passion guarantee a young, fresh and vibrating sound

The quartet approaches jazz from a completely different direction, which can be attributed to post-rock. The music is all about the mood and atmosphere, creating tension that is constantly increased, until it finally reaches its climax with a big bang.



Leonhard Skorupa - saxophone, clarinet, compositions
Andi Tausch - Guitar
Daniel Moser – Bass clarinet, FX
Hubert Bründlmayer – Drums

→ 20:30

Γαλλία/France

Nathan Mollet Trio

Οι συνθέσεις του αποκαλύπτουν ένα απαιτητικό όραμα για την τζαζ, τόσο ρυθμικά όσο και αρμονικά, καθώς οι αισθητικές επιλογές του νεαρού μουσικού επιδεικνύουν μια εξαιρετικά ώριμη προσωπικότητα. Μέσα από τη βαθιά ενασχόληση του με την τζαζ, από πολύ μικρή ηλικία, απέκτησε μια ισχυρή αντίληψη για την ίδια τη φύση της τζαζ. Οι ισχυροί δεσμοί μεταξύ των μελών του γκρουπ είναι εμφανείς στη σκηνή και μεταδίδονται μέσα από τη μουσική. Μια φρεσκάδα και φαινομενικά απλή προσέγγιση, σε συνδυασμό με σοβαρές τεχνικές δεξιότητες, επιτρέπουν στον Nathan να αφεθεί πραγματικά και να εξερευνησει διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, είτε μόνος στο πιάνο, είτε σε μια προσωπική σύνθεση με το Trio.



Through his immersion in the world of jazz at a very early age, Nathan has acquired an understanding of the very nature of jazz. The strong bonds between group members are obvious on stage and come across in the music. A freshness and deceptively simple approach, along with serious technical skills, allow Nathan to really let go and explore different musical worlds, whether alone on the piano, or with just drums, or during a personal arrangement with the Trio.

Nathan Mollet - piano, compositions
Dominique Mollet – Double bass
Marc Verne - Drums

→ 21:30

Λουξεμβούργο/Luxembourg

Dock in Absolut

Το Τρίο συνδυάζει διαφορετικά στυλ προοδευτικής τζαζ, κλασικής και ροκ μουσικής, εκτελώντας τις συνθέσεις του πιανίστα. Η μουσική τους είναι ποικιλόμορφη, έντονη, πλούσια σε ανατροπές και μετατρέπεται από λυρική σε ασυγκράτητη, από άγρια σε χαριτωμένη, από βιρτουόζικη και κρυστάλλινη σε διεκδικητική και δραματική, από μαλακή και χαμηλών τόνων σε αεράτη και διαχυτική. Το *Dock In Absolute* αποδεικνύει ότι η τζαζ έχει χιλιάδες ιστορίες να διηγηθεί και συνεπώς θα πρέπει να αφήνεται απόλυτα ελεύθερη.

Το Τρίο κυκλοφόρησε το πρώτο του άλμπουμ το 2017, με την εταιρεία CAM JAZZ και το δεύτερο στο 2019. Το τρίτο προγραμματίζεται για το 2023.

The Trio combines different styles of progressive Jazz, classical and rock, playing the pianist's own compositions. Its music is sparkling, varying, forceful, pressing, rich in twists and turns in mood: from lyrical to unrestrainable, from wild to graceful, from virtuosic and crystalline to assertive and dramatic, from subdued to airy and demonstrative.. *Dock In Absolute* proves that Jazz has myriads of stories to tell: thus, it should be allowed free rein.

Dock In Absolute brought his first album out in 2017, under the Label CAM JAZZ and the second one in 2019, the third one is planned for 2023.



Jean-Philippe Koch - Piano
Arne Wiegand - Bass
Victor Kraus - Drums

→ 22:30

Κύπρος/Cyprus

Odysseas Toumazou Trio

Το Odysseas Toumazou Trio είναι ένα σχήμα που δημιουργήθηκε στην Κύπρο, βασισμένο στον κιθαρίστα και συνθέτη Οδυσσέα Τουμάζου. Το 2019 ολοκλήρωσε την ηχογράφηση του πρώτου του στούντιο άλμπουμ "Ensticto". Το έργο του έχει χαρακτηριστεί «πραγματικά αυθεντικό και ισχυρό, με προσωπικό ήχο μέσα σε ένα καθαρά τρίο κιθάρας». Οι συνθέσεις αποτελούν μια μοναδική μουσική τροφοδότηση που απευθύνεται σε ακροατήρια με ποικίλες μουσικές προτιμήσεις. Κεντρικό στοιχείο στη μουσική του Οδυσσέα αποτελεί ο αυτοσχεδιασμός. Αυτό επιτρέπει στο περιβάλλοντα χώρο και στο ακροατήριο να επηρεάσουν ανεπαίσθητα την κατεύθυνση της μουσικής, τον ήχο και, συνεπώς, το ίδιο το ταξίδι στο οποίο καλείται να επιβιβαστεί μαζί τους ο κάθε ακροατής.



Odysseas Toumazou Trio, is a project created by Cyprus- based guitarist and composer, Odysseas Toumazou. In 2019 he completed the recording of his first studio length album "Ensticto". His work has been described as "truly authentic and strong, personal sound within the guitar-trio-genre." His influences are wide, and include jazz, classical and traditional music that create a unique sound catering to a variety of audiences. Improvisation is a key element of Odysseas' music, allowing for an immersive experience between the audience and band during performances, that can be described as accessible and simultaneously, experimental.

Odysseas Toumazou - Guitar
George Koulas - Drums
Andreas Rodosthenous - Electric Bass

4

Εισιτήρια/Tickets:

Είσοδος: Ανοικτή Πλατεία **Δωρεάν** / Αμφιθέατρο **€5**
Tickethour, ACS, Δημαρχείο Αγλαντζιάς 22 46 20 58

Διοργάνωση/Organized by

www.aglanjazz.com



Συνεργάτες/Collaborators



engage
Culture & Creativity

INSTITUT
FRANÇAIS
CHYPRE



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ambassade à Chypre



ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

AUSTRIAN
EMBASSY
NICOSIA



Χορηγοί Επικοινωνίας/
Media Sponsors

Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

active[•]
107.4 • 102.5

Υποστηρικτές/Supporters



CENTRUM
HOTEL

Εισιτήρια/Tickets

Tickethour.com.cy 7777 7040
α ticketmaster company

AGLANJAZZ
2022
WED THU
6-7
JULY
20:30
SKALI
CULTURAL
CENTER

www.aglanjazz.com

Είσοδος: Ανοικτή Πλατεία Δωρεάν / Αμφιθέατρο €5
Tickethour, ACS, Δημαρχείο Αγλαντζιάς